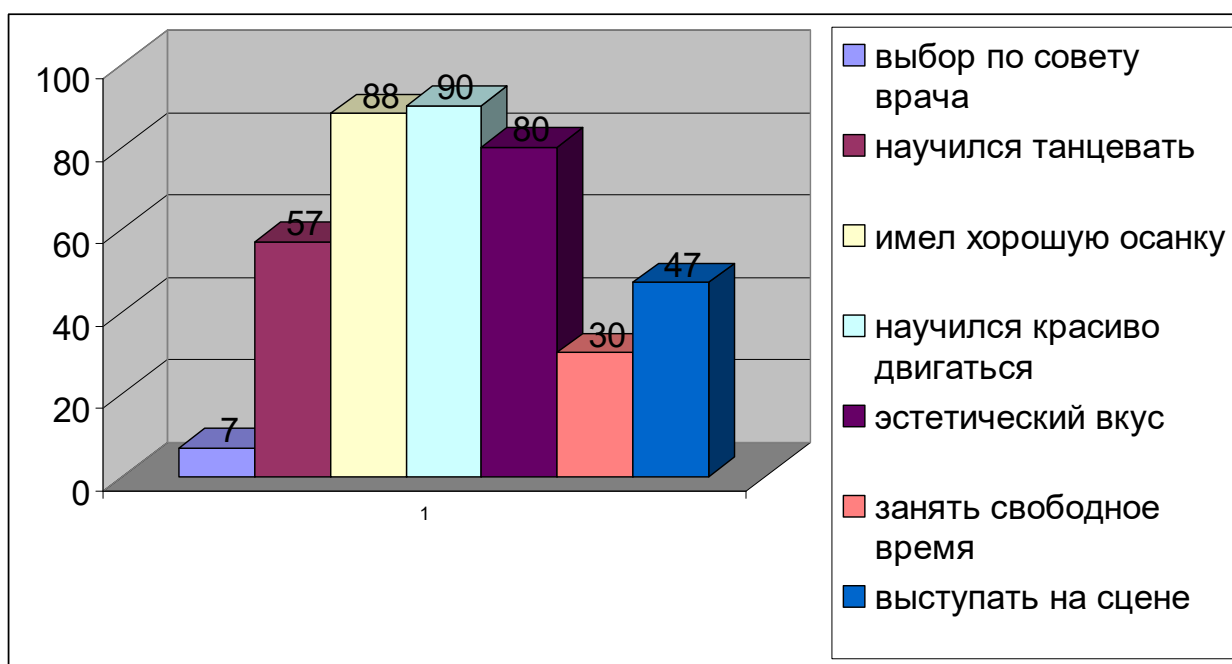


Анализ результатов анкетирования родителей учащихся хореографического коллектива «Грация»

В 2019 году было проведено анкетирование родителей воспитанников хореографического коллектива «Грация». В анкетировании приняло участие 43 родителя, возраст воспитанников от 5 до 16 лет. Из них 13 человек 1 и 2 года обучения, 19 человек - занимаются в коллективе 3 и более лет.

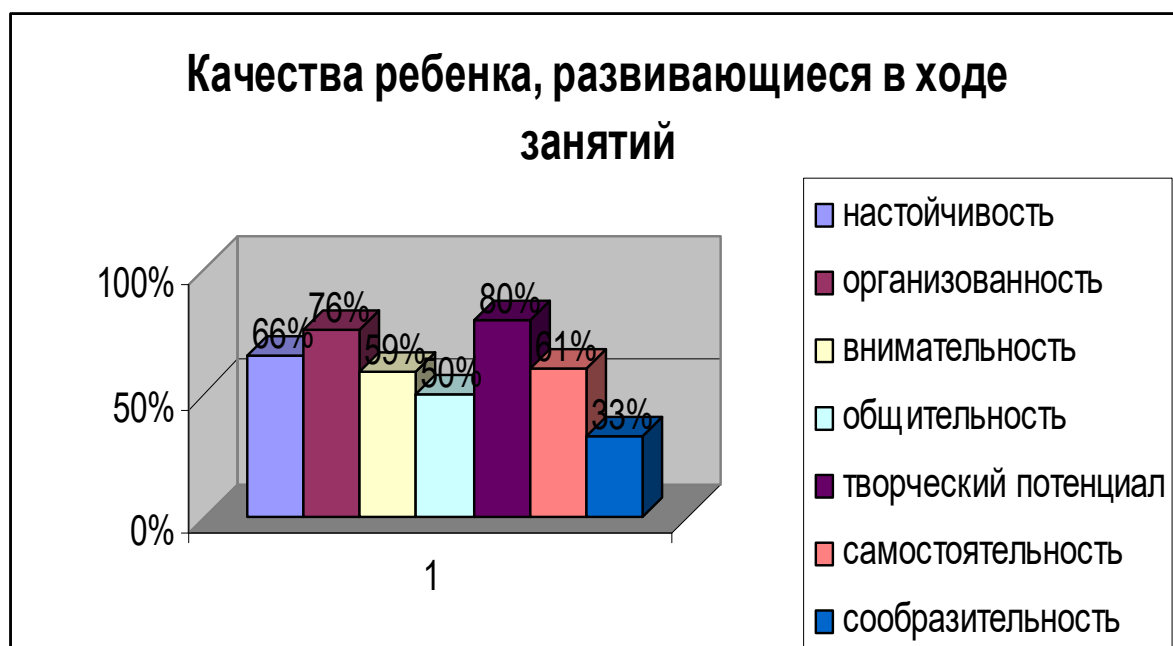
**Гистограмма 1. Причины выбора для ребенка занятий в студии
«Грация»**



Называя причину выбора для своего ребенка занятий в хореографической студии большинство родителей -90%, отмечают, что хотели, чтобы научился красиво двигаться , 88% чтобы ребенок имел хорошую осанку, , 80% чтобы развить у ребенка эстетический вкус и получить знания об искусстве балета, 57% родителей хотели, чтобы ребенок научился танцевать, , 47 % чтобы ребенок выступал на сцене, 30 % чтобы занять свободное время , 7% родителей выбирают вариант ответа «по совету врача». Можно говорить о том, что родители, направляя своего ребенка на занятия хореографией, руководствуются реалистичными представлениями о

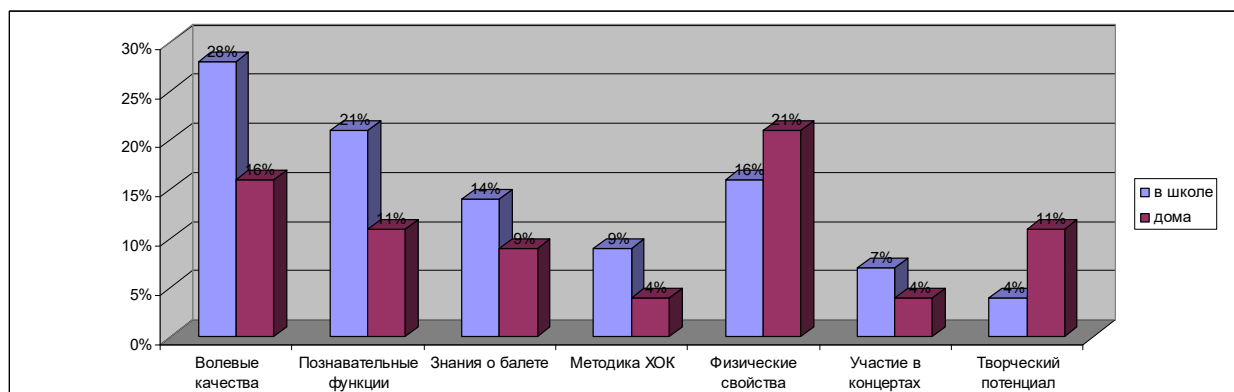
специфике занятий в студии, отмечая как развитие физических возможностей и навыков ребенка, так и уделяя внимание эстетической и познавательной составляющей занятий балетом. Также родители учитывают возможности презентации своих достижений перед зрителем.

Гистограмма 2



Отвечая на вопрос о том, какие качества детей преимущественно развиваются в процессе занятий хореографией (результаты представлены на Гистограмме 2), большинство родителей (80%) отметили творческий потенциал, также многие родители (76%) замечают развитие у своих детей организованности, 66% родителей считают, что в ходе занятий у ребенка развивается настойчивость, 61% родителей отмечают развитие самостоятельности, 59% - внимательности, также 50% родителей замечают у своего ребенка развитие общительности, а 33% - сообразительности. Можно говорить о том, что родители отмечают развитие у ребенка качеств, которые относятся к творческому потенциалу, волевым качеств, когнитивных и коммуникативных свойств.

Гистограмма 3 Навыки, полученные на занятиях в студии «Грация», которые ребенок реализует в школе и дома.



Наиболее часто (28%) родители отмечают, (результаты представлены на Гистограмме 3), что их ребенок демонстрирует в школе волевые качества, развивающиеся в ходе занятий хореографией, становятся более ответственными, самостоятельными, усидчивыми. Также в 16% случаев родители отмечают и проявление этих качеств дома. Дома, чаще всего (21%) проявляются особенности физического развития – улучшается осанка, ребенок начинает более пластично двигаться. Также достаточно часто (16%) особенности физического развития проявляются и в школе – преимущественно улучшаются успехи на уроках физкультуры. В школе значимо проявляются познавательные функции (21%) – память, внимание и мышление, 11% родителей отмечают проявление этих свойств и при выполнении домашних заданий. 14% родителей утверждают, что в школе ребенок использует знания о балете и классической музыке, полученные на занятиях, 9% отмечают, что эти знания используются и дома. 11% родителей считают, что дома реализуется творческий потенциал их детей, 4% - что творческий потенциал проявляется в школе. 9% родителей отмечают, что их ребенок использует методику ХОК на уроках в школе, а 4% - дома. Также 7% родителей считают, что навыки и умения, полученные в ходе занятий хореографией, помогают их ребенку участвовать в школьных концертах, в 4% случаев отмечается участие в концертной деятельности вне школы.

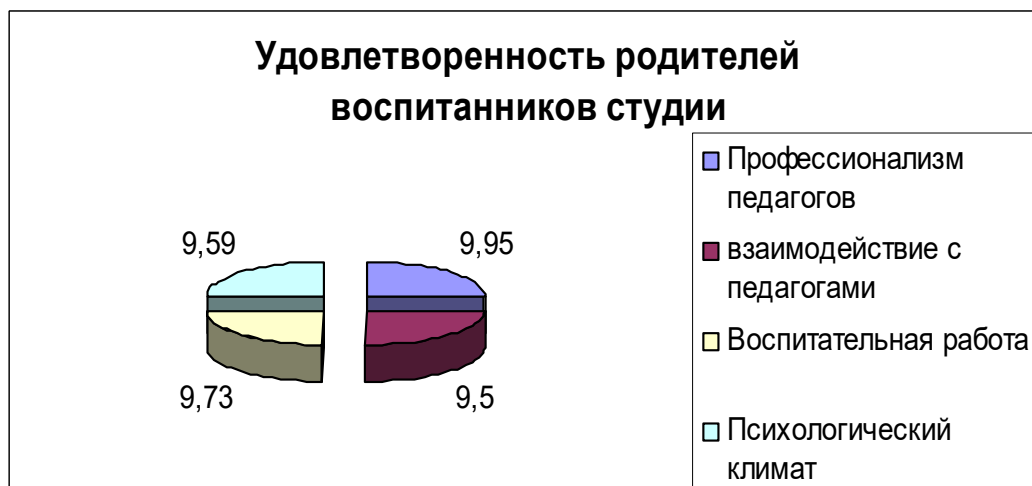
Можно говорить о том, что занятия в хореографической студии способствуют разностороннему развитию личности ребенка.

Гистограмма 4



Отвечая на вопрос, каким образом происходит знакомство ребенка с искусством балета, (результаты представлены на Гистограмме 4), родители отмечают ведущую роль педагогов студии, в 69% случаев утверждая, что знания о балете ребенок получает на занятиях. При этом 66% родителей посещают вместе с ребенком спектакли, 64% родителей смотрят вместе с ребенком балеты на DVD, 50% - вместе смотрят балеты по TV, а 40% родителей читают ребенку книги, посвященные искусству балета. Таким образом, родители учащихся хореографической студии проявляют высокий уровень активности в ознакомлении детей с искусством балета, стараясь участвовать в этом процессе.

Гистограмма 5



Характеризуя удовлетворенность от занятий в хореографической студии «Грация», (результаты представлены на Гистограмме 5) родители демонстрируют высокий уровень удовлетворенности – при максимально возможной оценке 10 – самая низкая средняя оценка – 9,5. родители демонстрируют высокий уровень удовлетворенности всеми компонентами образовательного процесса, отмечая высокий уровень профессионализма педагогов, высоко оценивая качество воспитательной работы, положительно оценивая характер взаимодействия с педагогами и психологический климат в коллективе.