

## Анализ анкетирования учащихся Центра творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2019-2020 учебный год

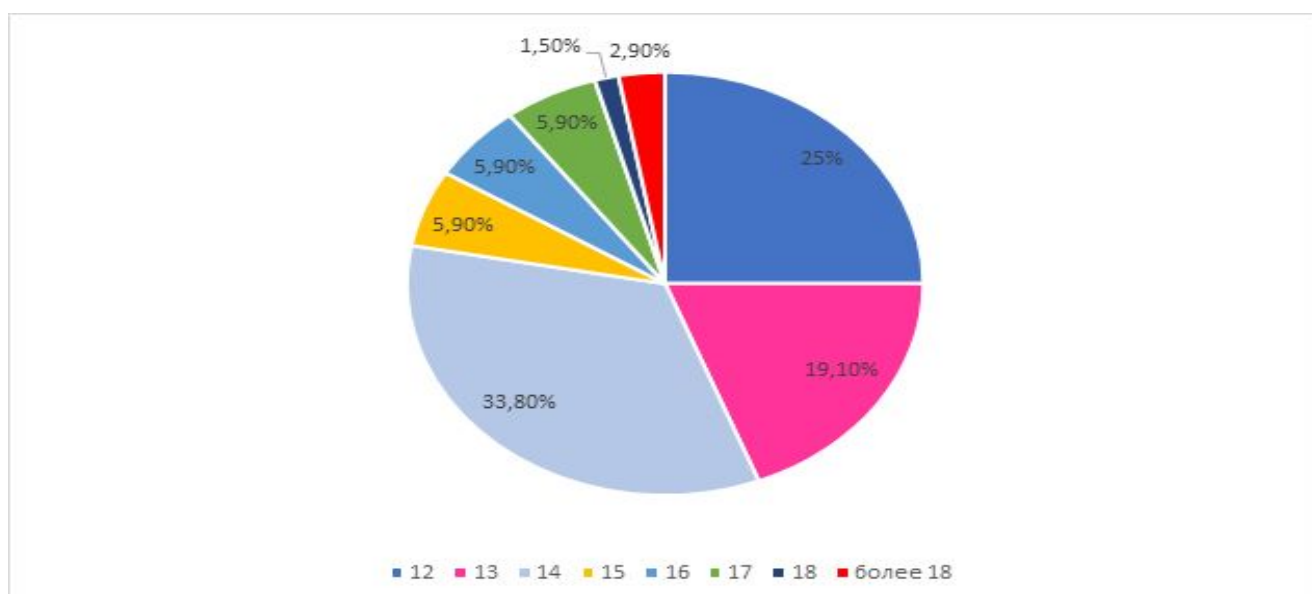
**Цель анкетирования:** выявление уровня удовлетворенности учащихся образовательной деятельностью ЦТиО.

### Задачи:

- Определить уровень удовлетворенности учащихся услугами дополнительного образования;
- Определить уровень востребованности услуг, предлагаемых ЦТиО;
- Внести обоснованные коррективы в действующие и разрабатываемые программы образовательной деятельности ЦТиО.

В анкетировании приняли участие 68 учащихся ЦТиО. Активность заполнения учащихся женского пола - 75%, мужского - 25%. Основной возрастной диапазон учащихся 12-17 лет. Наибольшее количество опрошиваемых занимается в Центре творчества (более 42%) более 5 лет, остальные 58% респондентов посещают ЦТиО от одного до четырех лет

Рисунок 1. Возрастной диапазон респондентов



## 1.В КАКИХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СТУДИЯХ, КОЛЛЕКТИВАХ) НАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ?

Рисунок 2



Выводы: Из ответов видно, что наибольшую активность участия в мониторинге приняли учащиеся объединений, относящихся к художественному творчеству (51,5%), техническое творчество (33,8%) и отделения декоративно-прикладное творчество (29,4%).

## 2. ОТКУДА ТЫ УЗНАЛ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ, В КОТОРОМ ЗАНИМАЕШЬСЯ?

Рисунок 3

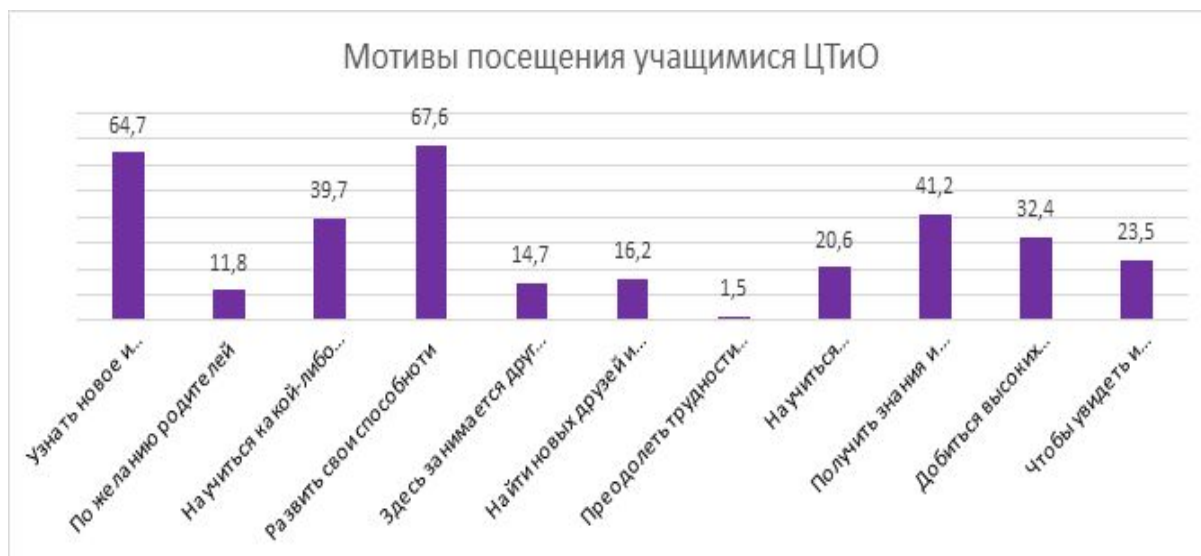


Выводы: Результаты ответов на данный вопрос подтверждают, что основными источниками информации об учреждении по-прежнему являются сведения от друзей и знакомых% и родителей учеников

(42,6%), на третьем месте - источником информации является школа (20,6%).

### 3. С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ТЫ ПРИШЕЛ ЗАНИМАТЬСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЕ?

Рисунок 4



Выводы: Основной целью обучения в студиях ЦТиО учащиеся видят - развитие своих способностей (67,6%), узнавать новое и интересное (64,7%). Далее ранжирование мотивов идет в направлении полезного проведения свободного времени, получение знаний и умений, которые помогут в приобретении будущей профессии, обучения конкретному виду деятельности. Наименьший процент (1,5%) получил мотив - преодоления трудностей в учебе.

### 4. ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ В ЭТОМ УЧРЕЖДЕНИИ?

Рисунок 5



Выводы: Приятным моментом в ответах на данный вопрос являются ответы, имеющие наибольшее значение (76,5 и 73,5%) о том, что в нашем учреждении учащихся привлекают личность педагога и интересные занятия и уже на второй план выходят, отношения, которые у них складываются с педагогом и сверстниками. Стоит отметить, что немаловажным моментом в привлекательности посещения центра творчества является его близость к дому, а также внешний вид и интерьеры учреждения. Достаточно высокий процент опрошенных считает, что возможность проявления инициативы и самостоятельности так же важная составляющая, которая является дополнительным аргументом к посещению нашего учреждения.

## 6. ОЦЕНИ СВОЮ НАГРУЗКУ В ОБЪЕДИНЕНИИ (НИЯХ) НАШЕГО ЦЕНТРА.

Рисунок 6



Выводы: В целом нагрузку в объединениях учащиеся считают оптимальной.

7. ДОВОЛЕН (ДОВОЛЬНА) ЛИ ТЫ СВОИМИ УСПЕХАМИ И ДОСТИЖЕНИЯМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ?

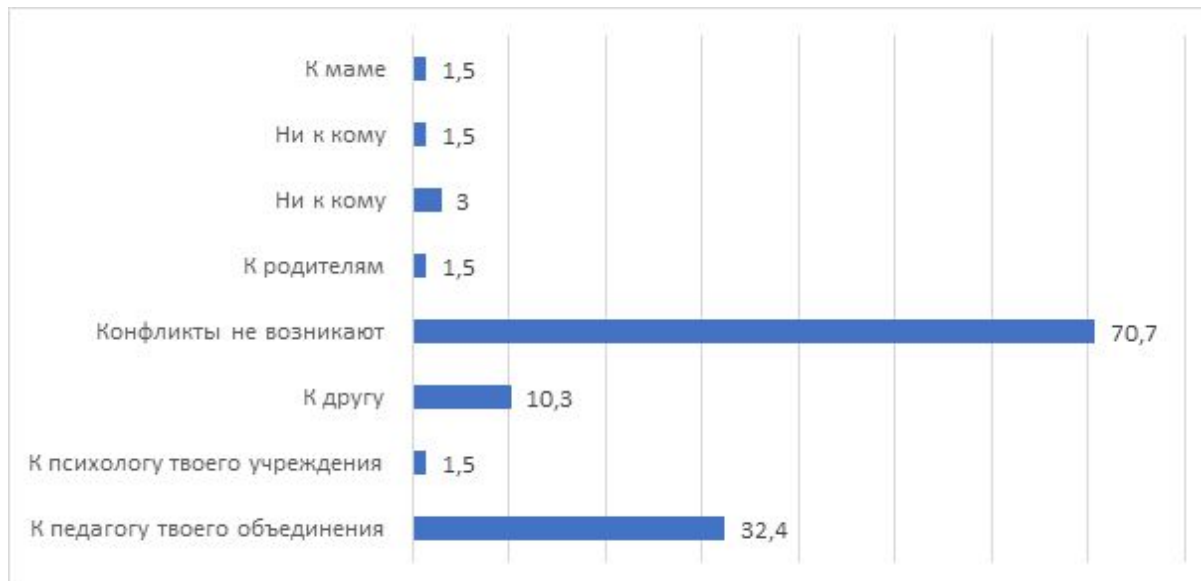
Рисунок 7



Выводы: Общий процент удовлетворенности успехами своей деятельности высокий.

## 8. ЕСЛИ У ТЕБЯ ВОЗНИКАЮТ ЛИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, К КОМУ В УЧРЕЖДЕНИИ ТЫ ОБРАЩАЕШЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ?

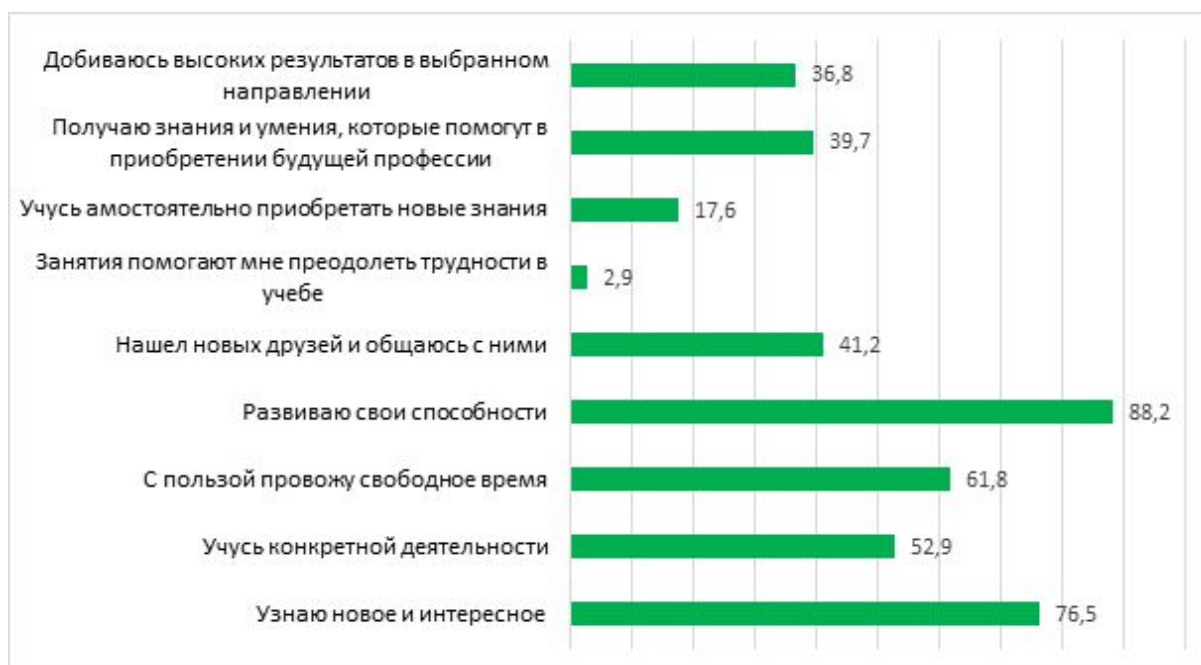
Рисунок 8



Выводы: По ответам респондентов видно, что психологическая обстановка в объединениях достаточно комфортная, так как 70,6% ответов свидетельствуют об отсутствии конфликтов в коллективах. Достаточно высокий процент учащихся готов обратиться за помощью к педагогу, в случае возникновения личных затруднений.

## 9. ЧТО ДАЮТ ТЕБЕ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЭТОГО УЧРЕЖДЕНИЯ?

Рисунок 9



Выводы: Ответы на этот вопрос подтверждают надежность и искренность ответов на 5 вопрос, т.к. имеют повторяющееся значение (смысл) и совпадают в процентном соотношении.

## 10. ОЦЕНИ КАЧЕСТВО ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Рисунок 10



Выводы: Из показателей таблицы видно, что уровень дистанционного обучения учащиеся оценивают как высокий.

## 11. КАКИМ ВИДОМ ТВОРЧЕСТВА, СПОРТА ТЫ БЫ ХОТЕЛ ЗАНИМАТЬСЯ, ПОМИМО ИМЕЮЩИХСЯ В НАШЕМ УЧРЕЖДЕНИИ?

- Ø не знаю, никаких -22
- Ø Компьютерной - 4, 3 D моделирование, разработка игр.
- Ø Спортивное направление: Волейбол - 5, Футбол - 4, Тайский бокс, У-шу, Легкая атлетика, баскетбол, Скалолазание, Боулинг, Плаванием - 3, художественной гимнастикой -1, Тренажерный зал, Дайвинг, верховая езда, Пилатес, стретчинг - всего - 24
- Ø Современные танцевальные направления ( Контемп, хип-хоп) - 8
- Ø Рисование, граффити, китайская живопись, ткачество.
- Ø Практика (именно) вождения автомобиля, не по 6 мин((((
- Ø блогер, медиа, карате
- Ø Кулинария, моделлинг.

## **Выводы по итоговому анкетированию учащихся за 2019-2020 учебный год**

Уровень удовлетворенности учащихся показателями, относящимся к условиям организации образовательного процесса и качеством предоставления государственных образовательных услуг, предоставляемых ЦТиО остается в тех же значениях, что и в предыдущие годы.

Удовлетворенность обучающихся качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг является своеобразной оценкой системы образовательной и воспитательной работы Центра творчества и образования в целом. Проведенный опрос показал, что оценка, полученная со стороны детей, весьма высокая. Удельный вес тех, кто удовлетворен качеством услуг, предоставляемых в учреждении, составил в среднем

97%.

В результате проведенного исследования выявлена значительная потребность качественной работой образовательного учреждения и его педагогическими работниками. Работа ЦТиО в значительной степени соответствует социальному запросу учащихся, спектром образовательных услуг, условиями для развития способностей творческого характера у детей, проявления их инициативы в подготовке к самостоятельной жизни, успешной социализации, высоким уровнем профессиональной компетентности педагогических работников Центра.

Результаты мониторингового исследования дают возможность наметить направления дальнейшего развития образовательного процесса. Пожелания учащихся относительно введения новых видов образовательных объединений дают возможность наилучшим образом построить цели для дальнейшего развития спектра образовательных услуг ЦТиО.