

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор В.В.Худова
Приказ № 177 от 31 августа 2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Классический танец»

Возраст детей: 7-17 лет
Срок реализации: 7 лет

Разработчик:
Кравцова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Все совмещается в танце,
и все постигается через танец»
И.Бельский*

Классический танец в переводе с латинского языка (*classicus*) означает «образцовый». Классический танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, классический танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. **Направленность программы «Классический танец»** – художественная.

Большинство программ дополнительного образования, приобщающих детей к искусству хореографии, направлены на обучение детей современным, народным, эстрадным танцам, а программ, обучающих детей классическому танцу, крайне мало.

Актуальность программы «Классический танец» в том, что она удовлетворяет запросы родителей и потребности детей в обучении классическому танцу.

Программа «Классический танец» носит системный характер и направлена на формирование знаний, умений и навыков, освоив которые, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, определяться с желанием заниматься на профессиональном уровне, либо используют полученную подготовку для самосовершенствования.

Программа «Классический танец» предусматривает систематическое и последовательное обучение, эстетическое воспитание и разработана на основе типовой программы «Азбука классического танца» Н. Базарова, с учетом специфики работы в хореографической студии «Грация» ЦТиО.

Отличительные особенности программы обусловлены разнообразием стилей движения классического экзерсиса и танцевальных комбинаций, характером музыкальных классических произведений, использование частично-поисковых методов, что дает возможность детям более точно выразить свои физические и художественные возможности, свои интересы (общекультурные, досуговые, профессионально-направленные). В данной программе прослеживается четкое разграничение элементов экзерсиса и комбинаций на основе классики.

Адресатом программы является детская аудитория 7-17 лет. Дети принимаются без отбора, но непременным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографии.

Целью программы является создание условий для творческого развития и профессионального самоопределения посредством овладения искусством классического танца.

Задачи:

Обучающие:

- научить правильному исполнению движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви, на пуантах, у станка и на середине зала;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам классического танца;
- способствовать овладению учащимися классической, балетной манерой исполнения.
- сформировать представления о профессиях в хореографическом искусстве: (артист балета, балетмейстер, художник по свету, художник-декоратор)

Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества у воспитанника средствами классического экзерсиса;
- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через классические комбинации, упражнения.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность;
- приобщать ребенка к труду для достижения высоких результатов в исполнении хореографических комбинаций.

Условия реализации программы:

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

На занятия по программе принимаются все желающие дети с 7 лет на основе заявления родителей.

Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографии.

Срок реализации – 7 лет, с первого года обучения.

Программа предусматривает три уровня освоения программы, продолжительностью:

- *Общекультурный уровень:* 1-й год – 72 часа;
- *Базовый уровень:* 2-й год – 72 часа;
- *Углубленный уровень:* с 3 -го по 7-й год - по 72 часа

Наполняемость групп – не менее 12 человек в группе

Режим занятий:

С 1 по 6 год обучения - 1 раз в неделю - 1 час;

7 год обучения – 1 раз в неделю – 2 часа

Форма организации образовательного процесса: групповая (вся группа выполняет заданную комбинацию), мелкогрупповая (уделяется особое внимание детям часто болеющим, без профессиональных физических данных (выворотность, шаг, подъем, эластичность мышц).

Формы проведения занятий: типовое, классический экзерсис.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования по классическому танцу.

Концертмейстер.

Концертмейстер должен владеть техникой исполнения, знать музыкальный размер каждого движения, помочь учащимся услышать музыку. Все занятие классического танца сопровождается игрой на фортепиано. Музыкальный материал, используемый на занятиях классического танца, должен быть тщательно продуман и грамотно подобран с учетом возрастных особенностей детей. Основным принципом музыкального оформления занятия классического танца является соответствие музыки характеру движения. Концертмейстер должен исполнять музыкальный материал по заданию педагога и уметь импровизировать для развития у учащихся музыкального исполнения классических комбинаций экзерсиса, что в дальнейшем поможет в балетмейстерской работе и на репетиции музыкально исполнять хореографические номера.

Планируемые результаты:

Учащиеся научатся правильно держать корпус у станка и на середине зала, будут заложены основы знаний, умений и навыков классического танца, будет развиваться координация, чувство ритма, музыкальный слух, гибкость, выворотность тазобедренного сустава и стопы.

На углубленном уровне освоения программы учащиеся научатся правильно исполнять классические комбинации у станка и на середине зала не только в мягкой балетной обуви, но и на пуантах. Появится целеустремленность, умение добиваться поставленной цели, организованность,

артистические способности, творческое воображение, фантазия, получит развитие классическая манера исполнения. У учащихся будут сформированы представления о профессиях в хореографическом искусстве. Ребенок научится трудиться для достижения высоких результатов в исполнении концертных номеров и упражнений классического экзерсиса.

Личностные:

- стремление достигать намеченных результатов;
- развитие самостоятельности в исполнении хореографической комбинации;
- проявление мотивации к обучению;
- развитие собственного интереса к классическому танцу; освоение правил поведения на занятии;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность.

Метапредметные:

- умение работать в коллективе;
- умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- готовность проявлять инициативность, ответственность.

Предметные:

- овладение терминологией классического танца;
- освоение классических комбинаций;
- умение создавать комбинации различной сложности;
- умение справляться с быстрыми темпами;
- умение творчески реализовать поставленную задачу;
- способность свободно импровизировать.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I год обучения**

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Экзерсис у станка: Постановка корпуса (у станка);	10	2	8	
Постановка ног: I, VI позиции;	9	1	8	
Постановка рук (подготовительная позиция, 1,2, 3)	9	1	8	
Выступление на концертах	6		6	
Диагностика	1		1	
Профориентационный компонент	1	1		
Итоговое занятие	1		1	
Итого:	38	6	32	

II год обучения

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Экзерсис у станка: Постановка корпуса (у станка);	10	2	8	
Постановка ног: I, VI позиции;	9	1	8	
Постановка рук (подготовительная позиция, 1,2, 3)	9	1	8	
Выступление на концертах	6		6	
Диагностика	1		1	
Профориентационный компонент	1	1		
Итоговое занятие	1		1	
Итого:	38	6	32	

III год обучения

Тема	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Экзерсис у станка: Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»	10	2	8	
Demi plie I, II, III позиции	9	1	8	
Demi rond de jampe par terre по I позиции	9	1	8	
Перегибы корпуса у станка назад, в сторону	5		5	
Releve на полупальцах по I позиции	1		1	
Выступление на концертах	1	1		
Диагностика	1		1	
Заключительное занятие	1		1	
Итого:	38	6	32	

IV год обучения

Тема	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции	1		1	
Demi plie I, II, Y позиции	2		2	
Battement tendu по Y позиции с plie	2		2	
Battement tendu jete по I позиции	2		2	
Petit battement из I позиции	2	1	1	
Grand battement по I позиции	2	1	1	
Середина зала: Demi plie I, II, Y позиции	2	1	1	
Battement tendu по Y позиции	3	1	2	
Пальцы: У станка Releve по I, II, позиции	4	1	3	
Pas de bourree suivi с продвижением в сторону (у станка)	5	1	4	
Выступление на концертах	10		10	
Диагностика	1		1	
Заключительное занятие	1		1	
Итого:	38	7	31	

V год обучения

Тема	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Классический экзерсис: Demi plie I, II, IY, Y позиции	1		1	
Battement tendu по Y позиции с plie	1		1	
Battement tendu jete по Y позиции	1		1	
Battement tendu pige по Y позиции	1		1	
Rond de jampe par terre en dehors u en dedans	1		1	
Petit battement из I и Y позиции	1		1	
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	1		1	
Adagio	2	1	1	
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции	2	1	1	
Battement tendu по Y позиции с plie	1		1	
Battement tendu jete по Y позиции	1		1	

Battement tendu pique по Y позиции	1		1
Rond de jampe parterre en dehors u en dedans	1		1
Petit battement из I и Y позиции	1		1
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	1		1
Adagio	4	1	3
Пальцы: Releve по I, II, Y позиции	1		1
Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад.	1		1
Полуповорот (demi-detourne) и поворот (detourne) в позиции	1		1
Выступление на концертах	11		11
Диагностика	1		1
Заключительное занятие	1		1
Итого:	38	4	34

VI год обучения

Тема	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Классический экзерсис: Demi plie I, II, IV, Y позиции	1		1	
Battement tendu по Y позиции с plie	1		1	
Battement tendu jete по Y позиции	1		1	
Battement tendu pique по Y позиции	1		1	
Rond de jampe parterre en dehors u en dedans	1		1	
Petit battement из I и Y позиции	1		1	
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	1		1	
Adagio	2		2	
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции	2		2	
Battement tendu по Y позиции с plie	1		1	
Battement tendu jete по Y позиции	1		1	
Battement tendu pique по Y позиции	1		1	
Rond de jampe parterre en dehors u en dedans	1		1	
Petit battement из I и Y позиции	1		1	
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	1		1	

Adagio	1		1
Трамплинные прыжки	2		2
Пальцы: Releve по I, II, Y позиции	1		1
Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад.	1		1
Полуповорот (demi-detourne) и поворот (detourne) в позиции	1		1
Заключительное занятие	1		1
Выступление на концертах	8		8
Диагностика	1		1
Профориентационный компонент	4	1	3
Итого:	38	2	36

VII год обучения

Тема	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение, заполнение диагностических карт, участие в концертах, хореографических конкурсах, фестивалях
Классический экзерсис: Demi plie I, II, IY, Y позиции	2		2	
Battement tendu по Y позиции с plie	2		2	
Battement tendu jete по Y позиции	2		2	
Battement tendu pige по Y позиции	2		2	
Rond de jampe parterre en dehors u en dedans	2		2	
Petit battement из I и Y позиции	2		2	
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	2		2	
Adagio	5		5	
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции	2		2	
Battement tendu по Y позиции с plie	2		2	
Battement tendu jete по Y позиции	2		2	
Battement tendu pige по Y позиции	2		2	
Rond de jampe parterre en dehors u en dedans	2		2	
Petit battement из I и Y позиции	2		2	
Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полупальцах)	2		2	
Adagio	4		4	
Трамплинные прыжки	4		4	
Пальцы: Releve по I, II, Y позиции	4		4	
Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад.	4		4	

Полуповорот (demi-detourne) и поворот (detourne) в позиции	4		4
Заключительное занятие	1		1
Выступление на концертах	16		16
Диагностика	1		1
Профориентационный компонент	4	4	
Итого:	76	5	71

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2020	15.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
2 год	04.09.2020	04.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
3 год	07.09.2020	14.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
4 год	07.09.2020	14.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
5 год	01.09.2020	08.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
6 год	04.09.2020	11.06.2021	38	38	1 раз в неделю по 1 часу
7 год	01.09.2020	08.06.2021	38	76	1 раз в неделю по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 1
№ ГРУППЫ - ХО1

Автор:
*Рудакова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На первом году обучения дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка. Выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре.

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям;
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- формировать представление о профессиях в хореографическом искусстве.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

На первом году обучения учащиеся выполняют последовательность упражнений классического экзерсиса:

экзерсис у станка:

- Постановка корпуса
- Постановка ног (изучение позиций)

Постановка рук (подготовительная позиция, 1,2,3)

Экзерсис на середине зала:

Экзерсис на середине зала:

- Постановка корпуса
- Постановка ног (изучение позиций)

Постановка рук (подготовительная позиция, 1,2,3)

Учащиеся научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка. Выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре.

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка:	Объяснение и показ	Выполнение комбинаций

<ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) ● Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) 	комбинаций классического экзерсиса у станка	классического экзерсиса у станка
Профориентационный компонент	Формирование представлений о профессиях в хореографическом искусстве Презентация «Мир профессий в хореографическом искусстве»	
Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) ● Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) 	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
	15	Вводное занятие, инструктаж по ТБ(инструкции №15 -19,24) Презентация «Мир профессий в хореографическом искусстве»	1	3
	22	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	
	29	Формирование представлений о профессиях в хореографическом искусстве. Просмотр презентации «Мир профессий в хореографическом искусстве»	1	
октябрь	6	Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)	1	4

	13	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
	20	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)</p>	1	
	27	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
ноябрь	3	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)</p>	1	4
	10	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
	17	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)</p>	1	
	24	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
декабрь	1	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p>	1	5
	8	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на</p>	1	

	15	Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)	1	
	22	Посещение театра	1	
	29	Посещение театра	1	

	12	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	3
	19	Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)	1	
январь	26	Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерси Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции Экзерсис у станка:	1	

	2	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	3
	9	Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)	1	
февраль	16	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	

март	2	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	5
	9	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3)</p>	1	
	16	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
	23	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
	30	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	

апрель	6	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	4
	13	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) <p>Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала</p>	1	
	20	<p>Экзерсис у станка. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка. Экзерсис на середине зала:</p> <p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса <p>Экзерсис у станка:</p>	1	

	27	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на Экзерсис у станка:	1	
май	4	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	5
	11	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	
	18	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> ● Постановка корпуса ● Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Экзерсис на середине зала. Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	1	
	25	Концертная деятельность		
	31	Итоговое занятие	1	
июнь	1	Концертная деятельность	1	3
	8	Концертная деятельность	1	
	15	Заключительное занятие	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 2
№ ГРУППЫ – ХОЗ

Автор:
Рудакова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На втором году дети учат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

- Releve на полупальцах по I позиции
- Demi plie I, II, III позиции
- Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»
- Demi rond de jampe par terre по I позиции
- Перегибы корпуса у станка назад, в сторону

Экзерсисна середине зала:

1. Releve на полупальцах по I позиции
2. Demi plie I, II, III позиции
3. Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»
4. Demi rond de jampe par terre по I позиции

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, -
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- формировать представление о профессиях в хореографическом искусстве.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На втором году учащиеся выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

- Releve на полупальцах по I позиции
- Demi plie I, II, III позиции
- Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»
- Demi rond de jampe par terre по I позиции
- Перегибы корпуса у станка назад, в сторону

Экзерсис на середине зала:

1. Releve на полупальцах по I позиции
2. Demi plie I, II, III позиции
3. Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»
4. Demi rond de jampe par terre по I позиции

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Эмоциональные качества станут более развитыми

- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Профориентационный компонент	Формирование представлений о профессиях в хореографическом искусстве Виртуальная экскурсия «Путешествие в Михайловский театр»	
Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции • Перегибы корпуса у станка назад, в сторону 	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Контрольные и итоговые занятия		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
сентябрь	4	Вводное занятие, инструктаж по ТБ(инструкции №15 -19,24) Виртуальная экскурсия « Путешествие в Михайловский театр»	1	4
	11	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции 	1	
	18	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции Перегибы корпуса у станка назад, в сторону	1	
	25	Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
октябрь	2	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции Перегибы корпуса у станка назад, в сторону	1	5
	9	Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	16	Экзерсис у станка: <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции Перегибы корпуса у станка назад, в сторону	1	

	23	<p>ЭкзЭкзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battejioment tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	30	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
ноябрь	6	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	4
	13	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	
	20	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	27	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
декабрь	4	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Releve на полупальцах по I позиции</p> <p>Demi plie I, II, III позиции</p> <p>Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»</p> <p>Demi rond de jampe par terre по I позиции</p> <p>Releve на полупальцах по I позиции</p> <p>Demi plie I, II, III позиции</p> <p>Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре»</p> <p>Demi rond de jampe par terre по I позиции</p> <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	4

	11	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	
	18	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	25	Посещение театра	1	

	15	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	3
	22	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
январь	29	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	

февраль	5	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	4
---------	---	---	---	---

	12	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	19	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	26	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции ● Перегибы корпуса у станка назад, в сторону 	1	

март	5	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	4
	12	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	
	19	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	26	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	

апрель	2	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jamre par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	5
	9	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jamre par terre по I позиции 	1	
	16	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jamre par terre по I позиции 	1	
	23	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции 	1	
	30	<p>Экзерсис на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции <p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции 	1	

май	7	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jamre par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	4
	14	<p>Экзерсис у станка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» • Demi rond de jamre par terre по I позиции <p>Перегибы корпуса у станка назад, в сторону</p>	1	

	21	Экзерсис на середине зала: <ul style="list-style-type: none"> ● Releve на полупальцах по I позиции ● Demi plie I, II, III позиции ● Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» ● Demi rond de jampe par terre по I позиции 	1	
	28	Заключительное занятие	1	
	4	Концертная деятельность	1	1

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 3
№ ГРУППЫ – ХО7

Автор:
*Рудакова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На третьем году учащиеся учат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции

Demi plie I, II, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по I позиции

Экзерсис на середине зала:

Demi plie I, II, III, III, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по III позиции

Battement tendu pique по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад

Releve у станка по I, II, III позиции

Preparation к pirouette

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям;
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах:

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На третьем году обучения учащиеся выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции

Demi plie I, II, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по I позиции

Экзерсис на середине зала:

Demi plie I, II, III, III, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по III позиции

Battement tendu pique по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад

Releve у станка по I, II, III позиции

Preparation к pirouette

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость

- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	Объяснение и показ комбинаций на пуантах	Выполнение комбинаций на пуантах
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
сентябрь	7	Вводное занятие, инструктаж по ТБ(инструкции №15 -19,24)	1	4
	14	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	

	21		1	
	28	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
октябрь	5	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	12	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	19	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	26	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
ноябрь	2	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	5
	9	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	16	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

	23	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	30	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции	1	
декабрь	7	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	4
	14	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	21	Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie	1	
	28		1	

январь	11	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	3
	18	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	25	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	

февраль	1	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
---------	---	---	---	---

	8	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Экзерсис у станка: • Releve на полупальцах по I позиции	1	
	22	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette Экзерсис у станка: • Releve на полупальцах по I позиции	1	

март	1	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, V позиции Demi plie I, II, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	
	22	Экзерсис у станка: • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu из I-ой позиции, затем V позиции «крестом по четыре»	1	
	29	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Экзерсис у станка: • Releve на полупальцах по I позиции • Demi plie I, II, III позиции • Battement tendu по I позиции, затем V позиции	1	

апрель	5	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, V позиции Demi plie I, II, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	12	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	

	19	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourgee suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Экзерсис у станка: • Releve на полупальцах по I позиции	1	
	26	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	

	3	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	5
	10	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourgee suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	17	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	24	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции		
май	31	Заключительное занятие.	1	
июнь	7	Концертная деятельность	1	2
	14	Концертная деятельность	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 4
№ ГРУППЫ – ХО11

Автор:
*Кравцова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На четвертом году учащиеся учат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции

Demi plie I, II, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, III, III, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по III позиции

Battement tendu pique по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад

Releve у станка по I, II, III позиции

Preparation к pirouette

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, исполнению движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах:

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На четвертом году обучения воспитанники выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции

Demi plie I, II, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, III, III, III позиции

Battement tendu по III позиции с plie

Battement tendu jete по III позиции

Battement tendu pique по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад

Releve у станка по I, II, III позиции

Preparation к pirouette

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	Объяснение и показ комбинаций на пуантах	Выполнение комбинаций на пуантах
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого в месяц</i>
сентябрь	7	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №15 -19,24)	1	4

	14	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
	21	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
	28	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
октябрь	5	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	12	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	19	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	26	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	2	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	5
	9	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	16	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	

ноябрь	23	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	30	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	7	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	4
	14	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	21	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	28	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
декабрь	28	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

	11	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	3
	18	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	25	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
январь	25	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

февраль	1	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	4
	8	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции	1	
	22	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

март	1	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	4
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	22	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	29	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

апрель	5	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	4
	12	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	

	19	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	26	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад	1	
май	3	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	4
	10	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	17	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	24	Заключительное занятие.	1	
июнь	7	Концертная деятельность	1	2
	14	Концертная деятельность	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 5
№ ГРУППЫ – ХО13

Автор:
*Рудакова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На пятом году обучения дети разучивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, Y позиции
Demi plie I, II, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, IY, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по Y позиции
Battement tendu pige по Y позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, Y позиции
Preparation к pirouette

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, исполнению движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах:

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На пятом году обучения учащиеся выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, Y позиции
Demi plie I, II, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, IY, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по Y позиции
Battement tendu pige по Y позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, Y позиции
Preparation к pirouette

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	Объяснение и показ комбинаций на пуантах	Выполнение комбинаций на пуантах
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
сентябрь	1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ(инструкции №15 -19,24)	1	5
	8	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	

	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	22	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	29	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
октябрь	6	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	13	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	20	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	27	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
ноябрь	3	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	10	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	17	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	24	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	

декабрь	1	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	5
	8	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	22	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
	29	Посещение театра	1	

январь	12	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	3
	19	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	26	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

февраль	2	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	9	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	16	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

	23	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	
--	----	--	---	--

март	2	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, V позиции Demi plie I, II, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	5
	9	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	
	16	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	
	23	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, V позиции Demi plie I, II, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
	30	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	

апрель	6	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, V позиции Demi plie I, II, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	13	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	
	20	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	

	27	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	
май	4	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала.	1	4
	11	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	1	
	18	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	25	Заключительное занятие	1	
июнь	1	Концертная деятельность	1	2
	8	Концертная деятельность	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 6
№ ГРУППЫ – ХО17

Автор:
Рудакова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

На шестом году обучения учащиеся разучивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции
Demi plie I, II, III позиции
Battement tendu по III позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, III, IIII позиции
Battement tendu по III позиции с plie
Battement tendu jete по III позиции
Battement tendu pige по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, III позиции
Preparation к pirouette

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям,
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах
- формировать представление о профильных колледжах и ВУЗах Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На шестом году учащиеся выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, III позиции
Demi plie I, II, III позиции
Battement tendu по III позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, III, IIII позиции
Battement tendu по III позиции с plie
Battement tendu jete по III позиции
Battement tendu pige по III позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, III позиции
Preparation к pirouette

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Артистические и эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Профорориентационный компонент	«Моя будущая профессия» - эссе учащихся Проект «Профессии моей семьи»	
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	Объяснение и показ комбинаций на пуантах	Выполнение комбинаций на пуантах
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц

сентябрь	4	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №15 -19,24) «Моя будущая профессия» - эссе учащихся	1	4
	11	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции	1	
	18	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	25	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

октябрь	2	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	5
---------	---	--	---	---

	9	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	16	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	23	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	30	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
ноябрь	6	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	4
	13	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	20	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	27	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах.	1	
декабрь	4	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах.	1	4
	11	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах.	1	

	18	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах. Экзерсисна середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p>	1	
	25	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p>	1	

январь	15	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette</p>	1	3
	22	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	29	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette</p>	1	

февраль	5	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette</p>	1	4
---------	---	--	---	---

	12	Экзерсис на середине зала на пуантах	1	
	19	Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	
	26	Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	

	5	Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	4
	12	Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	
март	19	Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparation к pirouette	1	

	26	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции. Экзерсис на пуантах.</p>	1	
--	----	--	---	--

апрель	2	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	5
	9	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	16	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	23	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	30	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

май	7	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	4
	14	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	21	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

	28	Заключительное занятие.	1	
июнь	4	Концертная деятельность	1	2
	11	Концертная деятельность	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Классический танец»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 7
№ ГРУППЫ – ХО20

Автор:
*Рудакова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

1. Краткая характеристика программы

Наседьмом году обучения учащиеся разучивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, Y позиции
Demi plie I, II, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, IY, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по Y позиции
Battement tendu pige по Y позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, Y позиции
Preparalion к pirouette

2. Цель - создание условий для творческого развития посредством овладения искусством классического танца.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям,
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах
- формировать представление о профильных колледжах и ВУЗах Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Предметные результаты: На седьмом году учащиеся выучат последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:

Releve на полупальцах по I, II, Y позиции
Demi plie I, II, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по I позиции

Экзерсисна середине зала:

Demi plie I, II, IY, Y позиции
Battement tendu по Y позиции с plie
Battement tendu jete по Y позиции
Battement tendu pige по Y позиции

Экзерсис на пуантах:

Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад
Releve у станка по I, II, Y позиции
Preparalion к pirouette

Метапредметные результаты:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные результаты:

- Артистические и эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по технике безопасности - Требования к занятиям - Правила поведения	
Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса у станка	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка
Профорориентационный компонент	«Моя будущая профессия» - эссе учащихся Проект «Профессии моей емыи»	
Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции	Объяснение и показ комбинаций классического экзерсиса на середине зала	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала
Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	Объяснение и показ комбинаций на пуантах	Выполнение комбинаций на пуантах
Итоговое занятие		Подведение итогов концертной деятельности учащихся

Календарно-тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого в месяц</i>

	1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №15 -19,24) «Моя будущая профессия» - эссе учащихся	1	
	4	<p>Экзерсис у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции</p>	1	9
	8	<p>Экзерсис у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах:</p> <p>Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
	11	<p>Экзерсис у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах:</p> <p>Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
сентябрь	15	<p>Экзерсис у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах:</p> <p>Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	

18	<p>Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
22	<p>Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
25	<p>Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

	29	<p>Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	2	<p>Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции</p> <p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	9
	6	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	9	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	13	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	16	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	20	<p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	23	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
октябрь				

	27	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	30	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
ноябрь	3	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	8
	6	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах.	1	
	10	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	13	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах.	1	
	17	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	20	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах.	1	
	24	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах.	1	
	27	Экзерсис у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции	1	

декабрь	1	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции	1	9
	4		1	
	8	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах.	1	
	11		1	
	15	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции Экзерсис на пуантах.	1	
	18		1	
	22	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Экзерсис на пуантах. Экзерсисна середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции	1	

	25		1	
	29	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battemen Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p>	1	

	12	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparalion к pirouette</p>	1	6
	15	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
	19	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
январь	22	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, V позиции Battement tendu по V позиции с plie Battement tendu jete по V позиции Battement tendu pige по V позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, V позиции Preparalion к pirouette</p>	1	

	26	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	29	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

февраль	2	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	7
	5	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	9	<p>Экзерсис на середине зала на пуантах Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

	12	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
	16	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
	19	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
	26	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	

март	2	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparalion к pirouette</p>	1	
------	---	--	---	--

5	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
9	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
12	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
16	<p>Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах.</p>	1	8
19	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

	23	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	26	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	30	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции</p> <p>Batte Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции</p>	1	

апрель	2	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	9
	6	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	
	9	<p>Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette</p>	1	

	13	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	16	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	20	Экзерсис на пуантах: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie	1	
	23	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	27	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette у станка. Экзерсис на середине зала:	1	
	30	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

май	4	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	8
	7	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	11	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	14	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	18	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	
	21	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette	1	

	25	Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, У позиции Preparation к pirouette	1	
	28	Заключительное занятие.	1	4
июнь	1	Концертная деятельность	1	
	4	Концертная деятельность	1	
	8	Концертная деятельность	1	

Формы подведения итогов учебного года

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме проведения заключительного занятия в конце года и выступление на концертах.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Классический танец» проводятся, текущая и промежуточная аттестация.

Текущая – проводится в течение года по окончании прохождения темы

Промежуточная – декабрь, май

Способы фиксации результатов:

По итогам проведения контроля заполняется диагностическая карта

Уровни освоения программы

«Классический танец»

Раздел - Экзерсис у станка:

Низкий – Недостаточное внимание при запоминании классического экзерсиса;

Средний – Механическое исполнение упражнений у станка, не музыкально;

Высокий – Выполнение экзерсиса артистично, музыкально

Раздел - Экзерсис на середине зала:

Низкий – Недостаточное внимание при запоминании классического экзерсиса, отсутствие апломба (равновесия);

Средний – Механическое исполнение упражнений у станка, не музыкально;

Высокий – Выполнение экзерсиса артистично, музыкально,

Раздел - Экзерсис на пуантах:

Низкий – Неустойчивость при выполнении классического экзерсиса;

Средний – Выполнение экзерсиса с недочетами соблюдения позиций;

Высокий – Чистое выполнение экзерсиса на пуантах

Диагностическая карта уровня освоения образовательной программы

У учащихся формируется внутренняя мотивация в области хореографического искусства, совершенствуется пальцевая техника исполнения классических вариаций, развивается хореографический кругозор и артистические способности, творчество, самостоятельное осмысление художественного хореографического материала.

Высокий уровень: Личностные: формирование мировоззрения, готовность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

На среднем уровне недостаточно сформирована готовность к самовоспитанию и саморазвитию

Высокий уровень: Предметные: формирование манеры и характера исполнения той или иной классической вариации, осмысление танцевального образа.

На среднем уровне недостаточно сформирована манера и характер исполнения классических вариаций.

Высокий уровень: Метапредметные: умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; обучающиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

На среднем уровне недостаточный контроль деятельности в процессе достижения результата

		Личностная компетенция		Метапредметная компетенция		Предметная компетенция	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Методические пособия и материалы

Программа «Классический танец»

1. Методические материалы: рекомендации по классическому танцу с нотным материалом для концертмейстера.
2. Дидактические материалы: карточки с хореографическими классическими терминами
3. Наглядные средства обучения: фотографии позиций рук и ног, коллекция аудио-видеозаписей балетов русских и зарубежных композиторов, видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей и творческих коллективов
4. Диагностические материалы: диагностические карты

Материально-техническое обеспечение программы:

- Видеомагнитофон и DVD-проигрыватель;
- Видеокассеты и CD-диски с записями балетных постановок, ансамблей народных танцев, записей номеров хореографической студии;
- Зал хореографии;
- Хореографический станок, зеркала;
- Фортепиано.

Для каждого учащегося коллектива:

- Репетиционная форма (черный купальник, белые колготки, резинка на талию, черные балетки, пуанты, народно-характерная обувь, аксессуары для прически).

Контроль результативности учащихся

№	ФИ учащегося	Дипломы, благодарности	
		коллектива	индивидуальные

Электронные образовательные ресурсы

Подборка лицензионных DVD дисков студии «48 часов»:

- Сокровища Русского балета «Звезды русского балета» студия 48 часов;
- Сокровища Русского балета «Мастера русского балета» студия 48 часов;
- Фильмы-балеты «Ромео и Джульетта» студия «Крупный план»;
- Фильмы-балеты «Волшебный мир балета» выпуск 1 студия «Крупный план»;
- Сокровища Русского балета «Галатей» студия 48 часов;
- П.И.Чайковский «Лебединое озеро»;
- Юбилейный концерт Игоря Моисеева;
- Фильм – балет Л. Минкуса «Баядерка»;
- Фильм – балет «Легенда о любви (с участием У.Лопаткиной);
- Фильм о творчестве У. Лопаткиной, Д.Вишневой;
- Фильм – балет Пуни «Конек-горбунок»;
- Фильм – балет С. Прокофьева «Золушка»;
- Фильм – балет И. Стравинского «Петрушка»;
- Фильм – балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (с участием М.Барышникова);
- Фильм – балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»;
- Фильм – балет Пуни «Эсмеральда»;
- Фильм – балет Адана «Жизель»;
- Фильм о творчестве балетных актеров Кировского театра;
- Видеозаписи комплексов упражнений партерной гимнастики;

– Видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей;

**Отрывки из балетов,
отдельные хореографические номера:**

1. «Золотой Феникс» -2007г. – классический танец
2. «Золотой Феникс» -2008г. – классический танец
3. Вариации из балетов - Мариинский театр
4. Вариации из балетов –Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева
5. «Грация» -15 лет
6. Ансамбль И.Моисеева
7. Балет Аллы Духовой «ТОДЕС»
8. Студия танца – «Стиль»
9. Отчетные концерты - 2002 – 2009 г.
10. Конкурс Бреговдзе -24.11.08г.
11. Чехия – открытый конкурс – «Осенняя сказка»
12. Отчетные концерты – 2010 – 2017г.

Подборка музыкальных произведений - аудиозаписи:

1. Одинокий пастух – галерея инструментальной музыки
2. Новогодняя классика -2006 –Григ, Беккер, Рахманинов, Бах
3. Herbert von KARAJAN – Моцарт, Штраус, Сметана
4. CLASSICAN DANCE
5. CHRIS SPREATEST HITS
6. Edvin Marton
7. ABBA
8. Концертино – мелодии уходящего тысячелетия
9. Шедевры классики в рок – обработке
10. Галерея классической музыки
11. С. Рахманинов
12. BEST CLASSIC IN ROK
13. CLASSIC FOR LOVE
14. Rondo veneziano – collection
15. ДиДюЛЯ
16. Времена года –Антонио Вивальди
17. ДиДюЛЯ – музыка неснятого кино
18. Шедевры инструментальной музыки – часть2
19. VANESSA MAE
20. CROZY FROG
21. С новым годом!
22. ЛЮБЭ
23. TARKAN
24. VANESSA MAE – THE VIOLIN PLAYER
25. RUMBAS
26. WORLD FAMOUS CLASSICAN THEMES
27. Chris Spheeris – шедевры инструментальной музыки
28. NEW CLASSIK PLANET - 1
29. NEW CLASSIK PLANET – 2
30. Rondo veneziano – PAPAGENA
31. Richard Clayderman – best songs
33. DIANA ROSS

Каталог аудио – материалов для музыкального оформления занятия партерной гимнастики В формате CD

1. Серия «Звуковой учебник танцев» - №1 основные движения
2. Серия «Звуковой учебник танцев» - №2 развитие творческих способностей
3. Серия «Звуковой учебник танцев» - №3 упражнения с предметами и материал для праздников
4. Серия «Звуковой учебник танцев» - №5 мы играем
5. Серия «Уроки хореографии» - Танцы-игры для детей

В формате MP3

1. Серия «Музыка Модерн» - «Новое состояние»
2. Серия «Музыка Модерн» - «Энергия мысли»
3. Серия «Музыка Модерн» - «Другая реальность»
4. Серия «Музыка Модерн» - «Музыка эксперимент»
5. Серия «Разминка» - «Джазовая разминка»
6. Серия «Разминка» - «Разминка для детей»

Подборка музыкально-литературных композиций:

- Музыкально – литературная композиция – «Щелкунчик»
- Музыкально – литературная композиция – «Спящая красавица»
- Музыкально – литературная композиция – «Ромео и Джульетта»
- Музыкальная сказка по балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро»
- Музыкальная энциклопедия для детей – Моцарт, Бах, Шопен, Дебюсси, Мендельсон
- Музыкальная энциклопедия для детей – П.И. Чайковский
- Музыка военных лет
- Музыка - Штраус
- Музыка – Бизе
- 10. Ансамбль И. Моисеева
- 11. Королевский симфонический оркестр – Великобритания – классика

Анкеты для родителей:

- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2hZZBm8HvIW3FJr6yIpwDfg5fCfEVSyNcq6DwnA3IsaCSDg/viewform>
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfurOzwiX_QOGkMctJrtN6rEEk-fUbDltHWMwew8ta2DvIMEQ/viewform
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY2-oFn_WEjcKa0fKPV5pJNy2oS cvvjIcwWH3Ioz-zuF_29Q/viewform

Перечень материалов, ссылки на Интернет-адрес размещенных материалов:

1. <http://graziya.ru/> - сайт коллектива «Грация»
2. https://docs.google.com/presentation/d/1Qlckden7ytNg11dLrr0k_ki7jAVsbIdA3j2HgAp6K4g/edit#slide=id.p - Ассамблеи
3. <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1FjknyDduqiY38URXFteelhOmqvTGBokj&ll=31.560542179961566%2C-19.598878799999966&z=3> - История возникновения балетного искусства
4. 1EW33aj4_ZNJgK_D41YkqQ&ll=45.8880963312412%2C42.64397729999996&z=4 - Выступления коллектива «Грация»

5. https://www.google.com/maps/d/edit?mid=11R4ERC1UaJhDssxVizVe_Yuf-Bvf9CLS&ll=31.564783645339084%2C50.784767999999985&z=3 - Народно-сценический танец
6. https://docs.google.com/forms/d/1A5R3nM0-Lzg1H8D-PprIAJ11_T_0o7J3w7ochDj7hxI/edit - Анкета для педагогов хореографического отдела
7. <https://docs.google.com/forms/d/1Oyaz9GnmyJd4UcA2ORcrVgmUmN2BJHtBOwyT8J8oXJ0/edit> - Анкета для родителей «Удовлетворенность качеством»
8. https://docs.google.com/forms/d/1nNMiu4a2DoTZVXo0MN0q40rvZzEq4jPbgMqK23-h4eA/edit?usp=drive_web - Анкета для учащихся коллектива «Грация» - История возникновения первых танцев России
9. https://docs.google.com/forms/d/1pIrDFbE0xwReMCT9ImhqR1dx_-3mEy6dn7D1cfLR0c/edit - Регистрация учащегося на новый учебный год. Хореографический отдел ЦТиО Фрунзенского района СПб
10. <https://docs.google.com/forms/d/1m6DNZmA3DzncODXZVfTJNKjpGHkN4IHytQYtApoxmKA/edit> - Регистрация учащегося в образцовый детский коллектив хореографическую студию "Грация" на новый учебный год .ЦТиО Фрунзенского района СПб
11. https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1_h7RkScpOqGTpWdcVfTDMgq9Owm3ubOY&ll=49.449852215652285%2C36.09384150000005&z=3 - Майя Михайловна Плисецкая
12. https://www.google.com/maps/d/edit?mid=11Toy65_S_zxVe6J-VTu3ovSSrlqytd8c&ll=14.107741988483586%2C-40.228886149999994&z=3 – Дягилевские сезоны
13. <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1GF8bnpNRYkdxpluikyGtrzkUiQ27Z0NA&ll=30.62717204989356%2C-19.86089334999997&z=3> – Мариус Петипа

Литература

- 1) Академическое хореографическое училище им. А.Я. Вагановой/ Сост. Гурков. — Л.: Советский композитор, 1975.
- 2) Аллан Фридеричиа Август Бурнонвиль. — М.: Радуга, 1983.
- 3) Аловерт Н. Балет Мариинского театра — вчера, сегодня, XXI век.- СПб.: Издательство СПбГУП, 1997.
- 4) Аркина Н.Е. Артисты балета. — М.: Знание, 1984, пер.2015
- 5) Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - М.: 1964, пер.2019
- 6) Бахрушин Ю.А. История русского балета. — М.: Просвещение, 1973.
- 7) Белова Е.А. Ракурсы танца. — М.: Искусство, 1991.
- 8) Вавилова О.В. Учите детей бегать, лазать, метать. — М.: Просвещение, 1983, пер.2015
- 9) Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.
- 10) Версия журнала «Балет» для детей «Студия Антре» № 4.
- 11) Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. — М., 2001, пер.2016
- 12) Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2001
- 13) Голейзовский К. Жизнь и творчество. — М.: Всероссийское театральное общество, 1984.
- 14) Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера — СПб.: Издательство СПбГУП,1997,пер.2019
- 15) Ермолаев А.А. Сборник статей. — М.: Искусство, 1974.
- 16) Жданов Л.А. Вступление в балет. — М.: Планета, 1986.
- 17) Журнал «Советский балет».
- 18) Журнал «Театральный Ленинград».
- 19) Кан А. Дни с Улановой. — М.: Иностранная литература, 1963, пер.2017
- 20) Карп П. Младшая муза. — М.: Современник, 1997.
- 21) Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей. — М.: Просвещение, 1986
- 22) Когтев Г.В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 1981, пер.2018
- 23) Константинова М.А. Шедевры балета. — М.: Искусство. 1990.
- 24) Логинова В. Заметки художника-гримера. Методическое пособие. - М.: Искусство, 1978
- 25) Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. — М.: Искусство, 1939
- 26) Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991
- 27) Пасютинская В.А. Волшебный мир танца. — М.: Просвещение, 1985.
- 28) Пасютинская В.А. Путешествие в мир танца. — М.: Российская академия искусства — ГИТИС, 2007, пер.2018
- 29) Плисецкая М. Я, Майя Плисецкая. М.: издательство «АСТ-Новости»,1998.